



Ministero dell'Istruzione e del Merito
Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
"Alessandro Greppi"

Via dei Mille 27 – 23876 Monticello B.za (LC)
www.istitutogreppi.edu.it



Programma svolto a.s. 2025-2026

Classe 4SB

Materia: Inglese

Professoressa: Danila Petracca

Libri di testo adottati

Testo di lingua > *PERFORMER B2*, Spiazzi, Tavella, Layton, Zanichelli

Testo di letteratura > *Literary Journeys*, Mondadori, 2021

Argomenti che sono stati trattati nel corso dell'a.s. 2025-2026

Sul testo di **LINGUA** sono state svolte le unità dalla 5 alla 8, così come di seguito dettagliato:

Grammatica

- Modal verbs: ability, permission, possibility, deduction, obligation, necessity, advice
- *Could, manage, succeed in, be able to, need*
- Uses of articles
- Comparatives and superlatives
- Expressions using comparisons
- The passive: use of *ask/tell*
- *Have/get sth done*
- Relative clauses: defining/non defining
- Causative verbs

Vocaboli

- Word formation: prefixes; negative prefixes; verb suffixes
- Phrasal verbs with: *break, cut, bring, give*
- Idiomatic expressions: science
- Science and medicine
- Compound words
- Sports: competing in sports

Funzioni linguistiche

- Expressing opinions
- Comparing situations
- Describing and comparing pictures
- Expressing agreement
- Debate format: useful phrases and structure
- Current affairs task: students selecting and discussing articles on UK/USA/Human sciences topics

LETTERATURA

- The Restoration of the monarchy and the Augustan Age: history, society and culture.
- The rise of the novel
- D. Defoe: life and works; *Robinson Crusoe*, plot and major themes; '*Robinson's account of his conditions after the shipwreck*'
- The Romantic Age: history, society and culture; a new sensibility and the concept of "sublime"
- Pre-Romantic and Romantic poetry
- W. Blake: *The lamb*; *The Tyger*
- W. Wordsworth: *Lyrical Ballads* (Preface); '*I wandered lonely as a cloud*'; '*Intimations of Immortality*'
- S. Coleridge: *The Rime of the Ancient Mariner*, '*It is an ancient Mariner*'
- The Gothic Novel
- M. Shelley: *Frankenstein*, '*An outcast of society*'
- J. Austen: *Pride and Prejudice*, '*Hunting for a husband*'; '*Darcy's marriage proposal*'; some scenes from the movie.
- E.A.Poe: individual reading of short stories by students

EDUCAZIONE CIVICA:

Focus on the environment: vision of David Attenborough's documentary "*A Life on our planet*"

Monticello B.za, 03/06/26

I rappresentanti di classe

Prof.ssa Danila Petracca

| | |
|---------------------|---|
| 10 Eccellente | Lo studente dimostra una conoscenza approfondita degli argomenti richiesti; le risposte denotano elaborazione personale critica con adeguate e congrue riflessioni. L'alunno si esprime con sicurezza, originalità e creatività, utilizzando il lessico specifico e adatto all'argomento. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici. |
| 9 Ottimo | Lo studente dimostra una conoscenza puntuale degli argomenti richiesti; le risposte denotano approfondimento ed elaborazione personale; organizzazione e flessibilità argomentativa pertinente. L'alunno si esprime con sicurezza e in modo scorrevole, utilizzando un lessico specifico e adeguato. La pronuncia è corretta. Non commette errori grammaticali né sintattici. |
| 8 Buono | Lo studente dimostra una buona conoscenza degli argomenti richiesti; le risposte denotano un metodo di studio adeguato; buone capacità di riflessione e sintesi. L'alunno si esprime con minime esitazioni, utilizzando un lessico generalmente adeguato. La pronuncia è buona. Commette sporadici errori grammaticali o sintattici. |
| 7 Discreto | Lo studente dimostra una discreta conoscenza degli argomenti richiesti; le risposte denotano una rielaborazione pertinente e sufficientemente autonoma. L'alunno si esprime in modo chiaro, utilizzando un lessico generalmente adeguato, ha qualche esitazione e la pronuncia risulta comprensibile pur se non sempre corretta. Commette alcuni errori grammaticali e sintattici che non ostacolano la comprensione. |
| 6 Sufficiente | Lo studente dimostra una conoscenza adeguata degli argomenti richiesti; le risposte risultano elaborate in maniera essenziale. Ci sono esitazioni e ripetizioni ma nel complesso il messaggio risulta comprensibile. La pronuncia è accettabile. Gli errori grammaticali e sintattici commessi non inficiano la comprensione globale. |
| 5 Mediocre | Lo studente dimostra una conoscenza parziale degli argomenti richiesti; le risposte sono frammentarie e si orienta solo se guidato. L'alunno si esprime con molta incertezza, utilizzando un lessico limitato e non sempre coerente. La pronuncia è spesso scorretta. Gli errori grammaticali e sintattici spesso rendono faticosa la comprensione. |
| 4 Insufficiente | Lo studente dimostra una conoscenza lacunosa degli argomenti richiesti; presenza di gravi errori nell'organizzazione e nell'esposizione della risposta. L'alunno si esprime in modo incerto con una pronuncia non sempre accettabile. Commette numerosi errori grammaticali e sintattici che compromettono la comprensione. |
| 3 Scarso | Lo studente dimostra una conoscenza molto lacunosa degli argomenti richiesti e le risposte risultano incongruenti relativamente alle domande, anche sotto la guida dell'insegnante. Scarsissima capacità espressiva: gli errori sistematici di natura grammaticale e il lessico, estremamente limitato, rendono impossibile la comunicazione. |
| 1-2 Molto scarso | Lo studente rinuncia a rispondere (1) o non riesce del tutto (2) a esprimersi su qualsiasi argomento proposto. |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRODUZIONE ORALE - TRIENNIO